

1

La partie nord de Mulholland Highway se terminait par une intersection en T avec Mulholland Drive. C'était une intersection qui générait beaucoup de confusion, et pas seulement à cause des noms presque identiques des deux rues. C'était aussi le carrefour de deux villes, de trois quartiers, de deux juridictions policières et, par ce jeudi après-midi chaud et brumeux du mois de décembre, le carrefour de la vie et de la mort.

Les inspecteurs de la brigade criminelle du bureau du shérif de Los Angeles, le LASD, Eve Ronin et Duncan Pavone, se dirigeaient vers cette intersection. Ils roulaient vers l'est sur Mulholland Drive, dans un Ford Explorer banalisé pour enquêter sur un meurtre potentiel signalé par le LAPD, le département de police de Los Angeles.

— Il n'y a qu'une seule raison pour que le LAPD nous appelle pour un macchabée, dit Duncan, assis côté passager, tout en époussetant des miettes de doughnut de son gros ventre, dont il se servait comme d'une tablette d'avion. Pour nous dire qu'il est de notre côté et que ce n'est pas à eux de s'en occuper.

Les conflits juridictionnels étaient inévitables étant donné la configuration du lieu. Le bureau du shérif était responsable du maintien de l'ordre à Malibu, dans les monts Santa Monica et dans les communes avoisinantes de Westlake Village, d'Agoura Hills, de Hidden Hills et de Calabasas. C'était une juridiction bordée à l'ouest et au nord-ouest par le comté de Ventura, à l'est et au nord-est par la ville de Los Angeles, et au sud par la baie de Santa Monica. L'intersection de Mulholland et Mulholland, dans les basses terres nord des monts Santa Monica, constituait la frontière entre le quartier de Woodland Hills, à Los Angeles, et la ville de Calabasas.

Cela ne faisait que trois mois qu'Eve travaillait au sein de la brigade criminelle, au poste de Lost Hills, à Calabasas, et c'était la première fois qu'elle était confrontée à une querelle juridictionnelle. Elle avait parfaitement conscience de ce qu'elle ne connaissait pas, et tous ceux qui l'entouraient aussi.

— Comment règle-t-on ce genre de problème si ce n'est pas clair ? demanda-t-elle, même si elle savait que la question renforcerait la piètre opinion que Duncan et les autres enquêteurs avaient de ses compétences.

Le fait de s'informer était plus important pour elle que son image.

— On gueule, on râle, on soutient que le corps est de leur côté et que c'est là que le crime a eu lieu. On sort un mètre ruban pour prouver où est la limite ou qui a la plus grosse bite. On utilise tous les ragots qu'on peut avoir entendu raconter sur eux, les services qu'ils nous doivent, tout ce qu'on peut exploiter pour les forcer à se charger du corps et des emmerdements qui l'accompagnent, répondit Duncan.

LES ANGES ROUGES

Mais moi, je finis presque toujours par m'occuper du corps, parce que je suis une bonne pâte.

Elle quitta la route des yeux pour lui lancer un coup d'œil incrédule.

— Ça t'ennuie à ce point qu'un flic du LAPD passe une mauvaise journée ?

— Sûrement pas ! dit Duncan. Je le fais parce que la victime mérite un flic qui fera son boulot plutôt qu'un flic qui cherche avant tout à prouver qu'un pauvre diable qui a reçu quatre balles dans le dos, et dont le cadavre a été abandonné sur la limite juridictionnelle, s'est suicidé.

Eve sourit pour elle-même. Peut-être avait-elle de la chance d'avoir pour coéquipier un gars bientôt à la retraite, qui n'en avait plus rien à faire. Au moins, il en avait eu quelque chose à faire à un moment donné. C'était déjà ça. Ils formaient un curieux binôme. Il était vieux et gros et plaquait ses cheveux de manière créative pour cacher sa calvitie naissante. Elle était jeune et mince, et ses cheveux bruns étaient coupés en un carré pratique. On aurait pu les prendre pour un père et sa fille qui aimaient porter un Glock.

À l'intersection de Mulholland et Mulholland, il y avait quelques maisons au nord, un bâtiment de deux étages abritant des bureaux à l'ouest, derrière une rangée de pins, et un bosquet de chênes à l'est, qui s'étendait à flanc de coteau, entre une école privée et un lotissement.

Eve tourna à droite pour s'engager sur Mulholland Drive, en direction du sud, et vit une voiture de police noire et blanche garée derrière un pick-up, le long du trottoir. Une Crown Vic banalisée du LAPD était garée de l'autre côté de la rue, tournée vers le nord. Deux inspecteurs étaient appuyés contre leur voiture et ils discutaient avec un policier en uniforme. Les inspecteurs semblaient avoir profité

de l'offre « deux pour le prix d'un » au Men's Wearhouse et s'être partagé la note pour s'acheter les costumes qu'ils portaient.

— Les deux types en costume sont les inspecteurs Frank Knobb et Arnie Prescott, de Canoga Park, dit Duncan tandis qu'elle se garait derrière la voiture noire et blanche. Nos chemins se sont déjà croisés plusieurs fois. À eux deux, ils sont là depuis aussi longtemps que moi.

Eve appréciait que Duncan ne profite pas de l'occasion pour lui rappeler qu'elle n'était pas encore née quand il était entré dans la police.

Duncan descendit de voiture, remonta son pantalon, attendit qu'une voiture passe et traversa la route pour aller parler aux inspecteurs. Eve s'approcha du pick-up, qui était couvert d'aiguilles de pin. L'intérieur du pare-brise était éclaboussé de sang, et un cadavre était affalé sur le siège du conducteur.

— Salut, Dunkin' Donuts¹ ! dit l'un des inspecteurs comme Duncan s'approchait d'eux. Comment ça va ?

— Je compte les jours, Frank, répondit Duncan. Plus que cent soixante-trois et je me barre. Vous avez entendu parler de ma nouvelle coéquipière, l'inspectrice Ronin ?

Les deux inspecteurs du LAPD regardèrent Eve, qui continuait à examiner le pick-up, de l'autre côté de la rue.

— Deathfist ? Bien sûr, dit Frank Knobb, tout le monde a entendu parler d'elle.

Auparavant, Eve était adjointe du shérif à Lancaster et inconnue des membres du LAPD ou de qui que ce soit d'autre. Mais quatre mois plus tôt, alors qu'elle n'était pas de service, elle avait vu l'acteur Blake Largo, qui incarnait

1. Dunkin' Donuts est une chaîne américaine spécialisée dans la vente de doughnuts et de café. Le jeu de mots ici repose sur l'homophonie de Dunkin' et du prénom Duncan.

LES ANGES ROUGES

Deathfist, le héros d'une série de films d'action au succès mondial, en train d'agresser une femme sur le parking d'un restaurant. Eve s'était opposée à lui, il lui avait envoyé un coup de poing et elle l'avait mis à terre. Elle avait maintenu son visage, qui valait un million de dollars, plaqué contre le sol jusqu'à l'arrivée de la police. Un passant avait filmé la scène avec son téléphone et l'avait téléchargée sur YouTube. La vidéo avait obtenu onze millions de vues en moins d'une semaine. Maintenant, tout le monde la surnommait Deathfist.

Elle ignore donc la remarque sournoise de Knobb et concentra son attention sur le conducteur du pick-up. Sa tête tombait en arrière sur l'appui-tête. Il avait la gorge tranchée et l'entaille béante formait un monstrueux sourire ensanglanté. Un couteau de chasse était posé sur le siège côté passager. Elle se dit qu'il s'agissait peut-être d'un suicide étant donné que le couteau était juste à côté de la victime et que celle-ci se trouvait dans un quartier très sûr, en grande partie résidentiel. Mais si c'était un suicide, l'homme avait choisi un drôle d'endroit pour mettre fin à ses jours. La dernière chose qu'il avait vue tandis qu'il se vidait de son sang était un Gelson's, un supermarché haut de gamme. Bien sûr, pour certaines personnes, Gelson's était le paradis.

— Vous vous foutez de ma gueule ? dit Arnie Prescott, observant Eve. Au bureau du shérif, il suffit d'une vidéo qui fait le buzz pour passer des cambriolages à la brigade criminelle ?

La promotion d'Eve avait davantage à voir avec le timing de la vidéo, qui était sortie au moment de révélations concernant les adjoints du shérif qui avaient frappé des prisonniers de la prison du comté. Le coup de pub avait été un dérivatif

agréable au scandale et avait encouragé le shérif en difficulté à la maintenir sous les feux des projecteurs le plus longtemps possible. Il l'avait pour cela couverte de marques d'approbation, notamment en lui offrant une promotion : ce qu'elle souhaitait, c'était être mutée à la brigade criminelle et elle avait eu ce qu'elle voulait, devenant ainsi la femme la plus jeune de l'histoire du service. Cela plaisait énormément au public et aux médias. Cela plaisait beaucoup moins aux simples agents du LASD, et en particulier aux quatre-vingt-six pour cent d'entre eux qui avaient des testicules.

— Le bureau du shérif n'a pas les critères élevés du LAPD, dit Knobb.

— Pas étonnant que tu te barres maintenant, dit Prescott à Duncan.

Duncan ne releva pas.

— Alors, qu'est-ce qui est arrivé à ce type ?

— Un joggeur a vu le corps et a appelé les secours, dit Knobb. L'opérateur a appelé le LAPD. Le jeune agent de police ici présent est venu, il a vu que le type était mort et bien mort, et il nous a fait venir.

— Ce que cet agent n'a pas remarqué, dans le feu de l'action, c'est le rocher...

Prescott indiqua le terre-plein central où avait récemment été placé, au milieu d'un parterre de fleurs, un gros rocher sur la face nord duquel étaient écrits les mots *Bienvenue à Calabasas* et gravé, pour décorer, un oiseau en plein vol.

— ... et de quel côté le pick-up était garé.

Knobb adressa à Duncan un grand sourire.

— Votre côté.

Effectivement, le pick-up était garé à quelques mètres au sud de la frontière invisible de la ville, commodément marquée par le rocher, et il se trouvait donc à

LES ANGES ROUGES

Calabasas. Eve regarda la route du côté de Los Angeles et sentit la colère monter en elle. Elle n'aimait pas que l'on se moque d'elle.

L'agent de police en uniforme haussa les épaules d'un air penaud.

— Au temps pour moi.

— Enfin, voilà, c'est pour vous, dit Prescott.

— Quelle chance ! dit Duncan avec un soupir las.

— Nous sommes restés pour sécuriser le périmètre par solidarité professionnelle, dit Knobb.

— Vraiment ? demanda Eve.

Les deux inspecteurs du LAPD la regardèrent comme s'il s'était agi d'une enfant mal élevée qui avait interrompu les adultes alors qu'ils discutaient.

— Je croyais pourtant que sécuriser le périmètre signifiait veiller à ne rien toucher.

— Personne n'a touché à rien, dit Knobb.

— Le pick-up est couvert d'aiguilles de pin, dit Eve. De toute évidence, il est resté garé juste en dessous d'un pin toute la nuit, ce qui est bizarre, étant donné que le pin le plus proche se trouve en bas de la rue, à Los Angeles.

Prescott émit un grognement railleur.

— Vous n'avez jamais entendu parler du vent ?

Elle regarda fixement les deux inspecteurs, sans chercher à dissimuler le dégoût qu'ils lui inspiraient.

— Alors pourquoi n'y a-t-il aucune aiguille de pin sur le trottoir ou dans la rue à proximité du pick-up ?

Les deux inspecteurs soutinrent son regard, mais l'agent de police détourna les yeux. Duncan regarda les deux inspecteurs sans remords en secouant la tête.

— C'est votre affaire, et par solidarité professionnelle, nous ne parlerons à personne de votre petite combine...

Duncan remonta son pantalon, puis il reporta son attention sur l'agent de police.

— ... mais je veux que tu réfléchisses à quelque chose, fiston. Si les experts médico-légaux découvrent leur combine, est-ce que tu crois que ces deux-là te couvriront ou qu'ils feront de toi leur bouc émissaire ? À ta place, j'assurerais mes arrières.

Duncan retraversa la rue en direction de la voiture et fit signe à Eve de le suivre. Eve monta côté conducteur, démarra, contourna le terre-plein central et reprit Mulholland Drive, vers l'est.

Elle supposait que les inspecteurs avaient abusé de leur rang et ordonné à l'agent de police de pousser le pick-up de l'autre côté de la limite. Il y avait des barres en acier sur le pare-chocs avant de la voiture de patrouille de l'agent qui lui auraient permis de déplacer le pick-up sans endommager son propre véhicule.

— Qui essayaient-ils d'arnaquer en déplaçant le corps de l'autre côté de la limite pour qu'il soit à Calabasas ? demanda Eve. Toi ou moi ?

— Permets-moi de te donner un conseil. Je sais que tu as l'habitude d'être au centre de l'attention, mais quand il t'arrive un truc merdique, ce n'est pas toujours personnel.

— Comment ça ? Ils ont bel et bien essayé de nous arnaquer.

— Non, pas nous. Tout ce que Knobb et Prescott savaient, c'était que deux inspecteurs du LASD allaient venir. Ils ne savaient pas que ce seraient le crack qui ne méritait pas sa promotion et le vieux con bientôt à la retraite.

Elle hocha la tête.

— Alors, ce sont juste des sales feignasses.

— Exactement. Il n'y avait rien de personnel.

LES ANGES ROUGES

Duncan décrocha la radio et dit au dispatching central que le corps était à Los Angeles et que le LAPD se chargeait de l'affaire.

Le dispatcher répondit immédiatement. Il avait une nouvelle affaire pour eux, une blessée potentielle dans une maison située dans une impasse, à Topanga, à quelques kilomètres à peine au sud-est de l'endroit où ils se trouvaient actuellement.

— La personne qui a appelé les secours, Alexis Ward, dit que la personne qui y habite ne s'est pas présentée à son travail aujourd'hui et qu'elle ne répond pas au téléphone. Elle a regardé par la fenêtre et a vu du sang, elle croit que la personne concernée est à l'intérieur, peut-être blessée. 22-Paul-7, les pompiers et les secours sont en route. À vous, code trois.

— Bien reçu, dit Duncan. 22-David-1, sur Mulholland Drive, en direction de Topanga Canyon.